

MUSÉE DU DIAMANT DIVA PRÉSENTE L'EXPO:

**DI  
VA**

Antwerp Home Of  
DIAMONDS

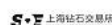
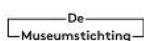


*Chambre des Merveilles I*  
**Axel Vervoordt**

19 octobre 2018 – 28 avril 2019

Suikerrui 17-19, 2000 Anvers

[www.divaantwerp.be](http://www.divaantwerp.be)



Gildekammersstraat 9, B-2000 Antwerpen  
[info@divaantwerp.be](mailto:info@divaantwerp.be), +32(0)3 360 52 52  
[www.divaantwerp.be](http://www.divaantwerp.be)



De  
Museumstichting



TOERISME  
VLAANDEREN

**DIVA est fière de présenter sa première exposition temporaire. *Cabinet des merveilles I* : Axel Vervoordt donne le coup d'envoi d'une série d'expositions temporaires concoctées par quelques commissaires invités d'exception qui donneront chacun leur version d'un cabinet des merveilles. Le premier que DIVA a invité à créer sous son toit un cabinet des merveilles bien à lui, n'est autre que le marchand d'art et architecte d'intérieur anversois Axel Vervoordt.**

**Axel Vervoordt** connaît le monde de l'orfèvrerie comme sa poche et excelle dans l'art de créer de merveilleux ensembles qui regorgent de créativité et témoignent de son sens de l'esthétisme. Pour son cabinet des merveilles, il a puisé dans la collection de DIVA, sélectionné des pièces de sa propre collection et en a emprunté d'autres. Le résultat est une exposition qui force l'admiration et l'étonnement en présentant des objets naturels, des objets exotiques et des bijoux conjugués avec de l'art ancien et contemporain.

### **Axel Vervoordt : collectionneur et surprenneur de première**

Depuis le début des années 1970 déjà, Axel Vervoordt s'est forgé une réputation de marchand d'art et d'antiquités en combinant des objets d'art de diverses provenances et origines d'une manière surprenante, comme en témoignent ses stands spectaculaires à la Biennale des Antiquaires à Paris. À partir de 2007, il a aussi assuré, dans le cadre de la Biennale de Venise, le commissariat de plusieurs expositions au Palazzo Fortuny, pour lesquelles il a invité divers artistes contemporains. L'orfèvrerie faisait alors déjà partie de ses nombreux centres d'intérêt et de son domaine d'expertise. C'est ainsi qu'à l'époque, il a mis en vente le célèbre hanap anversois en forme de hibou qui, grâce à la Fondation Roi Baudouin, est aujourd'hui l'une des plus belles pièces de la collection de DIVA. La tazza dorée qui figure en couverture du catalogue de l'exposition, est elle aussi passée par ses mains.

### **Une dimension supplémentaire**

L'émotion qu'Axel Vervoordt parvient à susciter confère à ses ensembles une dimension supplémentaire. Sous ses mains, une pièce pleine d'objets d'art se métamorphose en un cabinet des merveilles. Tout comme pour les penseurs du Moyen Âge et du début de l'ère moderne, l'étonnement est pour lui une passion cognitive qui enrichit nos connaissances tout en mettant nos sens en émoi. Axel Vervoordt était donc le commissaire rêvé pour étrenner cette série d'expos. Son cabinet des merveilles réunit des objets de collection merveilleux, rares, précieux, exotiques, voire monstrueux, qui nous font voyager à travers le temps et diverses civilisations.

Avec des pièces prêtées par : le Victoria & Albert Museum (Londres), l'Institut royal des Sciences naturelles de Belgique (Bruxelles) et le MAS (Anvers).

Avec des œuvres d'art de : Anish Kapoor, Pablo Picasso, Alexander Calder, Jan Fabre, Wim Delvoye, Jan II Bruegel, Lucas Cranach, El Anatsui, Jef Verheyen, Lucio Fontana, Marina Abramovic, David Huycke, Paul Van Hoeydonck, Octave Landuyt, Niki de Saint Phalle, etc.





Portrait d'une dame  
Attribué à Hans Krell,  
XVI<sup>e</sup> siècle  
© Collection privée, Bruxelles



Hannap en forme de hibou  
Maître avec le pélican, Anvers,  
1548-1549  
© Collection Roi Baudouin,  
en dépôt au DIVA, B512/1,  
photo : Hughes Dubois



Pendentif en forme de salamandre  
Europe occidentale,  
fin du XVI<sup>e</sup> siècle  
© Victoria & Albert Museum,  
Londres. Salting Bequest, M.537-  
1910



Masque (Kifwebe)  
peuples Luba/Songye, République  
démocratique du Congo  
début du XX<sup>e</sup> siècle.  
© MAS, collection Afrique,  
AE.0335, photo : Michel Wuyts



Octave Vandeweghe  
Cultured Manners #85  
Anvers, 2017  
© Octave Vandeweghe



Pablo Picasso  
Médaillon *Visage géométrique aux  
traits*  
1967  
© Collection RIRA, Cologne, photo :  
Jan Liégeois



Anish Kapoor  
*Random Triangle Mirror*  
2017  
© Courtesy The Artist, Anish  
Kapoor 2018



Peter Vermandere  
Broche *Ik geef me over (Manneke  
II)* (de la série *Carnavalesken en  
grotesken*)  
Anvers, 2007  
© Collection privée, photo : Jan  
Liégeois



Wim Delvoye  
*Toile de Jouy*  
2006  
© Studio Wim Delvoye

**Le Cabinet des merveilles de DIVA. Le nom parle à l'imagination, l'intérieur fait rêver. Il s'agit non seulement de la première salle que vous découvrez quand vous franchissez la porte du musée, mais aussi un concept qui a inspiré toute une série d'expositions temporaires.**

La présentation de la collection de DIVA commence par le Cabinet des merveilles de DIVA. Dans cette version contemporaine d'un cabinet des merveilles, des objets précieux des quatre coins du monde sont réunis dans un cocon de luxe. Les visiteurs sont invités y découvrir le prestigieux passé de la ville d'Anvers – qui au XVI<sup>e</sup> et début du XVII<sup>e</sup> siècle était le premier producteur et distributeur d'art et d'articles de luxe – à travers des pièces d'orfèvrerie, des bijoux, des pierres précieuses et des curiosités exotiques comme des noix de coco, des coquillages et des coraux, très convoitées à l'époque. Dans son Cabinet des merveilles, DIVA vous en apprend davantage sur ces objets et leurs collectionneurs.



Le Cabinet des merveilles de DIVA  
© Sven Coubergs

### Infos pratiques

- L'exposition est à l'affiche du 19 octobre 2018 au 28 avril 2019 et accessible tous les jours (sauf le mercredi) de 10h00 à 18h00.
- Prix d'entrée : 10 €. Un billet pour combiner la présente exposition avec l'exposition permanente *DIVA, a Brilliant Story* coûte 16 €.
- Prix visite guidée : **90 €**, visite du musée non comprise.

### Adresse

DIVA, Antwerp Home of Diamonds

Suikerrui 17-19

2000 Antwerpen

+32 3 360 52 52

[www.divaantwerp.be](http://www.divaantwerp.be)

[info@divaantwerp.be](mailto:info@divaantwerp.be)

### Contact pour la presse DIVA :

Suzanne de Lange

[Suzanne.delange@divaantwerp.be](mailto:Suzanne.delange@divaantwerp.be)

<https://pers.divaantwerp.be/>

(0032)3.360.52.61

(0032)485.42.61.50

### Contact pour la presse Axel Vervoordt :

Anne-Sophie Dusselier

[Anne-Sophie.Dusselier@axel-vervoordt.com](mailto:Anne-Sophie.Dusselier@axel-vervoordt.com)

(0032)3.680.14.89

(0032)476.230.989

